

**Методическая разработка**  
**«Основные приемы борьбы дамки против двух и трёх простых**  
**в нормальных окончаниях»**

Автор: Пугачёва Н.С.,  
тренер СПб ГБУ СШОР по шахматам и шашкам

Санкт-Петербург  
2020 год

## Содержание

Введение.....	3
Психолого-педагогические основы в работе со спортсменами. ....	5
Основные приемы борьбы дамки против двух и трёх простых в нормальных окончаниях .....	8
Заключение .....	14

## Введение

В ряду интеллектуальных игр шашки занимают ведущее место. Упоминания о шашечных играх встречаются еще в произведениях Овидия, Платона, Сенеки и многих других древних мыслителей. Немецкий египтолог Генрих Бругш писал о том, что шашки не уступают по древности самому Египту, откуда через Грецию они проникли в Древний Рим. На данный момент свой досуг за шашечной доской проводят миллионы человек в мире. «Нет ничего проще, чем выучить, как ходят шашки; и нет ничего сложнее, чем научиться играть в шашки правильно»<sup>1</sup>.

Шашечное творчество содержит элементы науки, искусства и спорта. Неоспорима роль шашек и в эстетическом воспитании. Эта игра помогает воспитывать в детях умение самостоятельно логически мыслить, работать с литературой, имеет огромное значение для раскрытия личности и развития ее способности и талантов. Занятия шашками развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как: дисциплинированность, воля к победе, решительность, пространственное мышление, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, усидчивость, находчивость, сосредоточенность, мужество, трудолюбие, способность к принятию рискованных решений.

Процесс игры от начальной расстановки до конечного результата носит название «партия». Партия в свою очередь подразделяется на три основные стадии: дебют (начало), миттельшпиль (середина) и эндшпиль (окончание). В данной разработке особое внимание уделено нормальным окончаниям, а именно: дамка против двух простых, дамка против трех простых и дамка против четырех простых.

*Актуальность* избранной темы обоснована тем, что позиции, описанные выше встречаются часто, но не каждый юный игрок может

---

<sup>1</sup> Kenneth M. Grover, Thomas Wiswell. Let's Play Checkers – 2016.

выиграть с помощью дамки или же сделать ничью против двух, трех или четырех простых.

*Целью* исследования является анализ примеров позиций из партий на тему «Основные приемы борьбы дамки против двух и трёх простых в нормальных окончаниях».

*Объектом* исследования являются конкретные позиции из партий.

*Предмет* исследования - «Основные приемы борьбы дамки против двух и трёх простых в нормальных окончаниях» в русских шашках.

Достижение поставленной цели возможно только после решения определенных задач:

1. Анализ позиции, где дамка борется с простыми с помощью элемента «вилка»;
2. Анализ позиции, где дамка борется с простыми с помощью элемента «застава»;
3. Анализ позиции, где дамка борется с двумя связанными шашками;
4. Анализ позиции, где дамка борется с простыми с помощью элемента «самообложение».
5. Знание психолого-педагогических основ в работе с учениками.

*Исследование* проводится несколькими методами комплексно: метод теоретического анализа литературы, метод разбора партий и метод наблюдения.

## **Психолого-педагогические основы в работе со спортсменами.**

Современная спортивная подготовка, направленная на достижение высоких результатов, требует от спортсмена предельного напряжения всех физиологических резервов организма, в том числе и психических возможностей. В этих условиях возрастает зависимость эффективности деятельности человека от индивидуальных свойств нервной системы человека. Успех в спорте зависит от целого ряда условий, в том числе и от особенностей процесса обучения, воспитания, подготовки к соревнованиям. Эти процессы необходимо строить и осуществлять не только на основании общих психолого-педагогических закономерностей, но и с учетом конкретных психологически обоснованных методов и приемов педагогического воздействия, способов организации деятельности занимающихся, приспособляемых к индивидуальным свойствам нервной системы и темпераменту тренирующегося.

Задача тренера-преподавателя по шашкам не только обучить ребенка правильно играть в шашки, но и научить его работать в команде, принимать решения самостоятельно, не бояться брать на себя ответственность, а также познакомить ученика с турнирной дисциплиной и этикой.

Многие дети могут расстроиться после первого поражения, что плохо сказывается на дальнейшем ходе турнира. Борьба с этим можно правильно мотивируя спортсмена на дальнейшие победы, научившись принимать предыдущие поражения и извлекать из них полезные уроки.

Становление спортсмена невозможно без целенаправленного формирования мотивов спортивной деятельности. Мотивация — это своеобразный энергетический заряд, определяющий активность деятельности человека.

Также одним из важнейших компонентов учебно-тренировочного процесса и спортивной подготовки является развитие волевых качеств юных спортсменов, что несомненно важно и для дальнейшего воспитания личности подрастающего поколения. Нельзя забывать, что воспитание волевых

качеств — одна из основных задач психологической подготовки спортсменов.

В условиях соревнований, как юных спортсменов, так и уже более опытных, возрастает психическое напряжение состояния спортсмена, которое положительно или отрицательно может воздействовать на успешность деятельности и требует постоянного самоконтроля.

Очень важно в процессе учебно-тренировочной работы не только подготовить высококвалифицированного и успешного спортсмена с точки зрения его физических качеств и технико-тактических навыков, но и оказать положительное влияние на развитие его характера, совершенствование мировоззрения, духовной сферы, разносторонних интересов и т. п.

Важнейшим фактором развития личности служит самовоспитание, организация которого должна направляться тренером. Воля — это способность человека сознательно достигать поставленную цель, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, следовательно, волевое поведение — это овладение собственным поведением, то есть самоконтроль поведения, целенаправленность, возможность воздерживаться в случае необходимости от тех или иных действий.

В числе основных волевых качеств спортсмена обычно выделяют такие, как целеустремленность, инициативность, решительность, смелость, самообладание, настойчивость, стойкость. Спортсмену нужны в совокупности все развитые волевые качества, и потому всестороннее воспитание их должно входить в основное содержание подготовки спортсмена.

Важнейшим свойством «спортивного характера» является воля к победе, соединяющая в себе высокую мотивацию, способность к предельной мобилизации и сосредоточению, уверенность, эмоциональную и общую психическую устойчивость. В единстве с этим свойством воспитываются и такие черты характера спортсмена, как дисциплинированность,

обязательность и спортивное трудолюбие. Именно эти качества помогают в каждой партии реализовывать свои возможности на сто процентов.

Что касается темы «Основные приемы борьбы дамки против двух и трёх простых в нормальных окончаниях», то её необходимо освоить юным спортсменам в начале обучения, так как знание элементарных приемов выигрыша позволит грамотно завершать партии.

## Основные приемы борьбы дамки против двух и трёх простых в нормальных окончаниях

Для облегчения правильной игры в окончаниях необходимо понимать, как можно использовать преимущество дамки перед простыми шашками. Недаром Капабланка говорил: «Чтобы улучшить игру, вы должны сперва изучить эндшпиль».

Начнем с рассмотрения позиций, в которых дамка противостоит двум простым неприятельским шашкам соперника.

Выигрывает дамка в следующих случаях:

1. Простые отрезаны по большой дороге (диагр.1), верхнему двойнику (диагр.2), верхнему косяку (диагр.3) или верхнему тройнику (диагр.4) – элемент «застава».

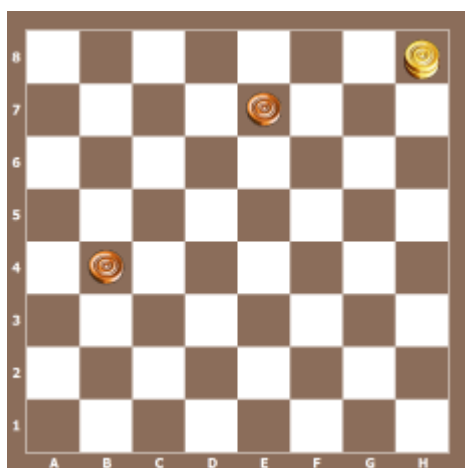


Диаграмма 1

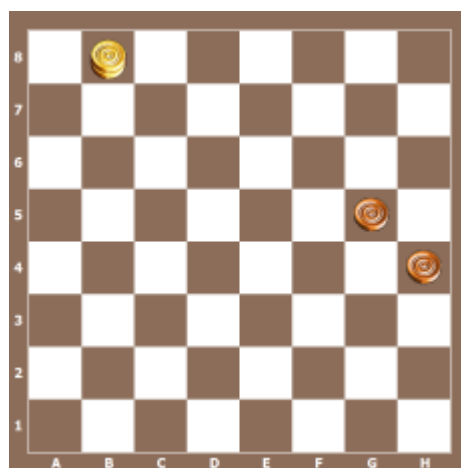


Диаграмма 2

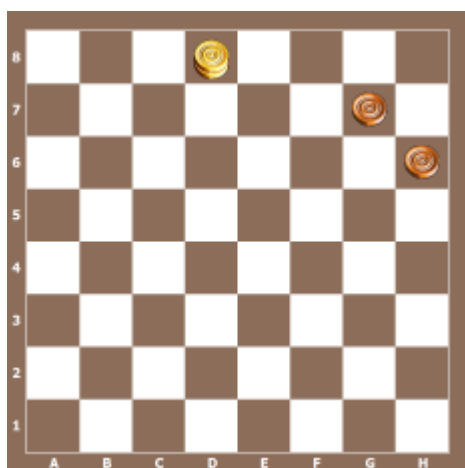


Диаграмма 3

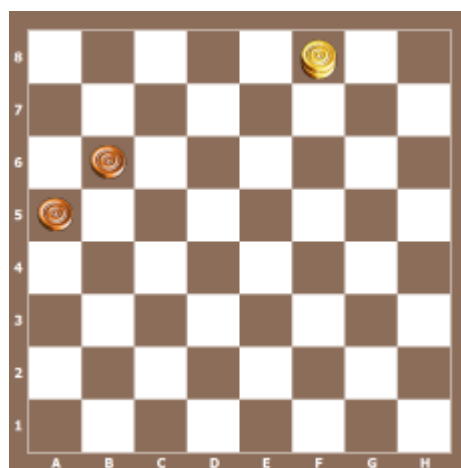


Диаграмма 4



При использовании данного элемента необходимо постоянно контролировать занятую линию, чтобы неприятельские шашки не могли данную линию пересечь.

2. Простые размещаются на разных флангах, и дамка при помощи элемента «вилка» может их задержать (диагр.5, 6, 7).

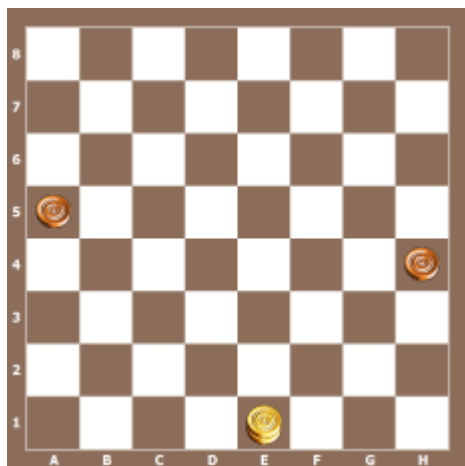


Диаграмма 5

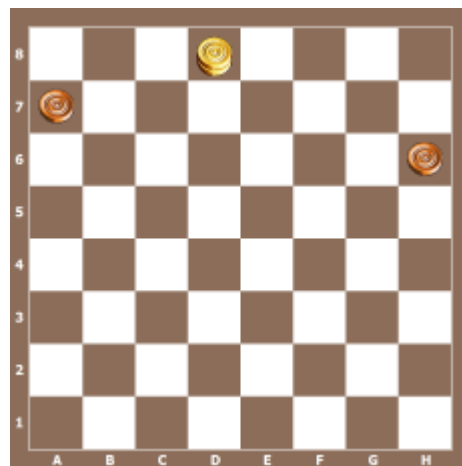


Диаграмма 6

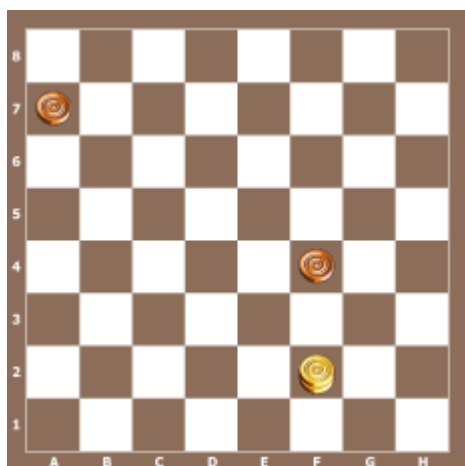


Диаграмма 7

На вышеуказанных диаграммах ход черных, т.е. изображены финальные позиции элемента «вилка», в которых у черных одна из двух шашек будет съедена дамкой.

При построении элемента «вилка» обязательно, нападая или отрезая одну из шашек, не терять из виду вторую шашку, и в итоге получить позицию, в которой шашки противника окажутся на разных краях доски.

Рассмотрим пример построения позиции:

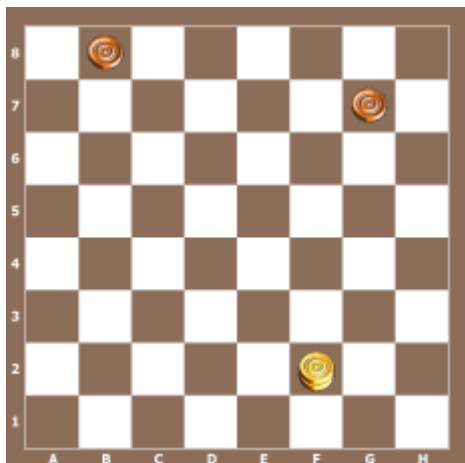


Диаграмма 8

- 1.f2-d4 g7-h6
- 2.d4-e3 b8-c7
- 3.e3-f4 c7-b6
- 4.f4-e3 b6-a5
- 5.e3-d2

3. Простые шашки связаны в центре (диагр.9, 10).

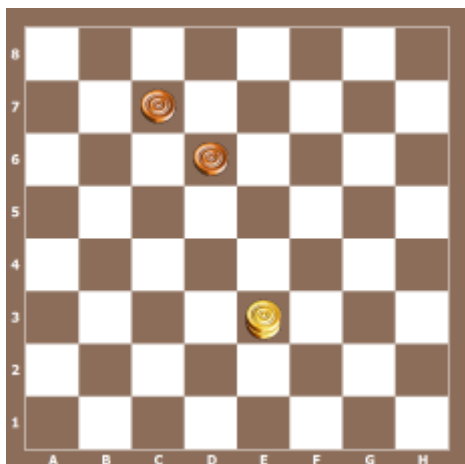


Диаграмма 9

В данном случае связанные шашки необходимо ограничить ходом e3-d4. Придется отдать шашку, что не спасает от проигрыша.

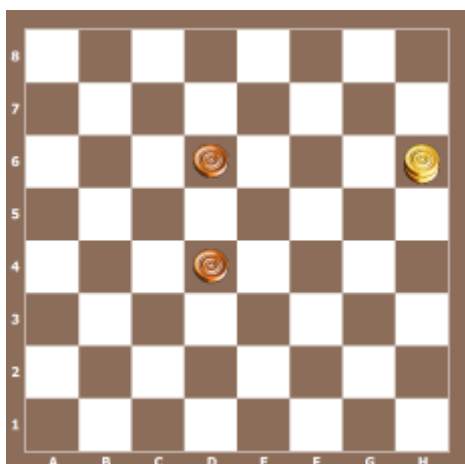


Диаграмма 10

В данном случае можно вынудить соперника создать связанные шашки ходом hf8.

- 1.h6-f8 d6-e5
- 2.f8-g7 x

2. Простые разрозненные, но дамка может напасть на них с тыла и уничтожить одну из них (диагр.11).

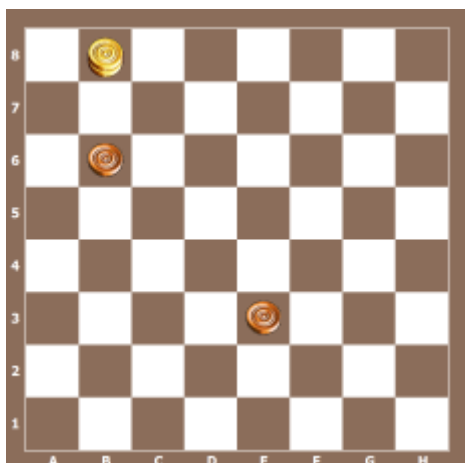


Диаграмма 11

В данной позиции белая дамка достигает победы, напад на шашки с поля a7.

Теперь рассмотрим позиции, в которых дамка противостоит трём простым неприятельским шашкам соперника.

Выигрывает дамка в следующих случаях:

1. Простые отрезаны по верхнему двойнику (диагр.12) или верхнему тройнику (диагр.13) – уже знакомый нам элемент «застава».

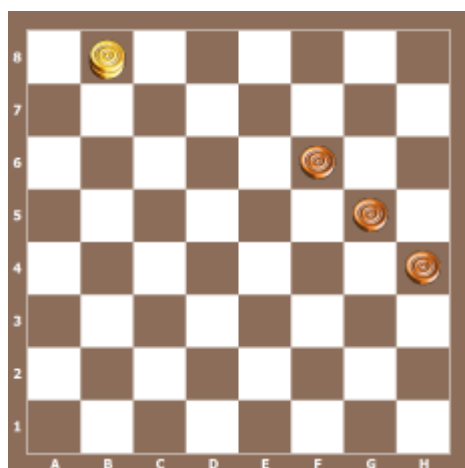


Диаграмма 12

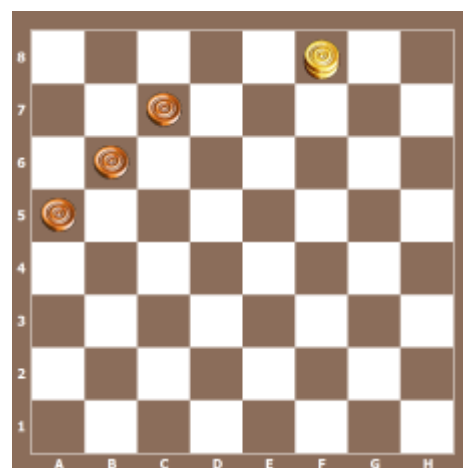


Диаграмма 13

2. Существуют следующие позиции-исключения, в которых три простые отрезаны по большой дороге, но белая дамка всё равно выигрывает (диаграммы 14, 15 и 16 – во всех позициях ход чёрных).

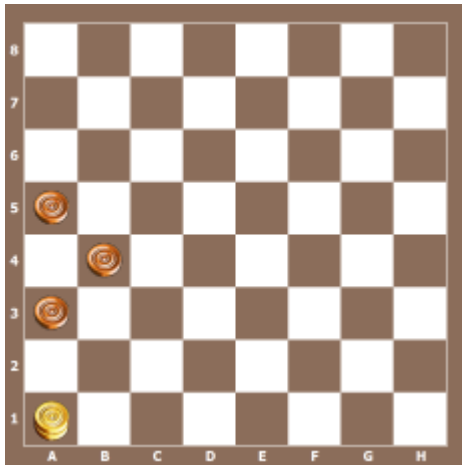


Диаграмма 14

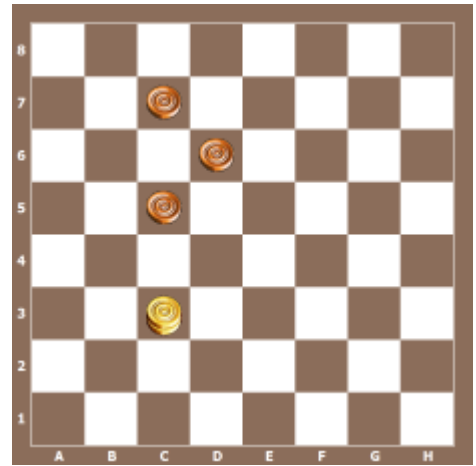


Диаграмма 15

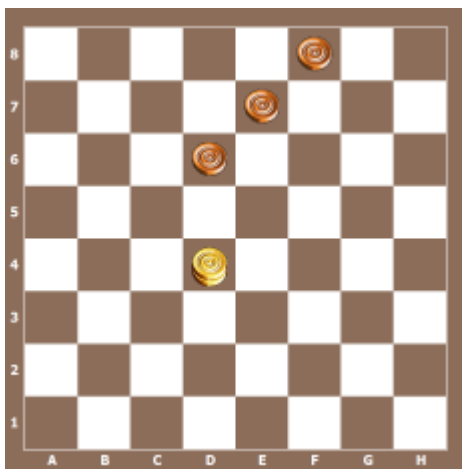


Диаграмма 16

3. Дамка выигрывает, если одна простая стоит на поле h8, а две другие отрезаны по большой дороге и занимают любые поля, кроме d8, e7 и f8 (диагр.17).

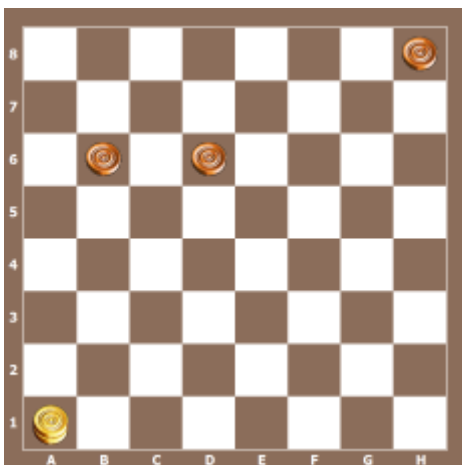


Диаграмма 17

Возможно следующее продолжение:

1. a1-b2 b6-c5
2. b2-f6 c5-b4
3. f6-b2 b4-a3
4. b2-c3 d6-c5
5. c3-e5 c5-b4
6. e5-f6 x

3. Дамка выигрывает при помощи уже знакомого нам элемента «вилка», если простые размещаются на разных флангах, и одна из них гибнет при своем ходе (диагр.18, 19).

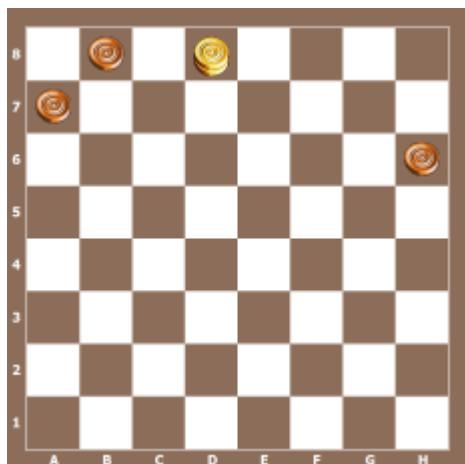


Диаграмма 18

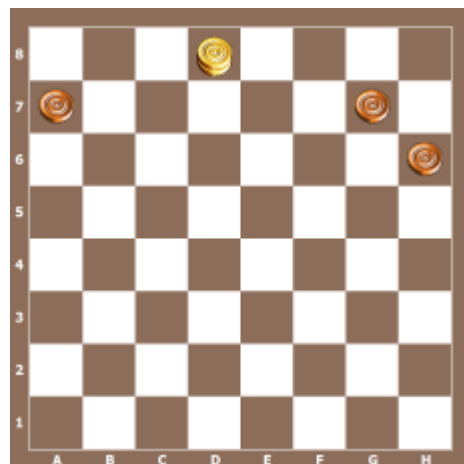


Диаграмма 19

4. Дамка может победить три простые с помощью элемента «самообложение». Данный элемент основывается на положении, в котором собственные шашки ограничивают действие своих же сил. Из-за такого ограничения остальным шашкам не удастся спастись (диагр.15).

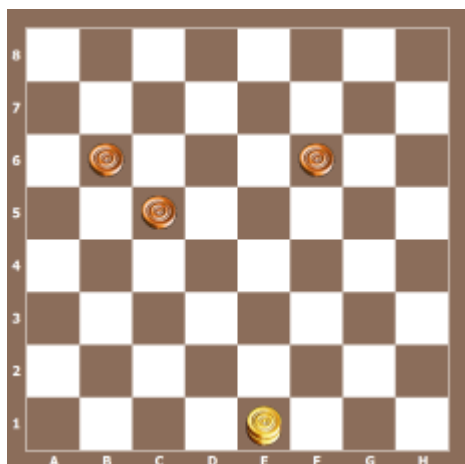


Диаграмма 20

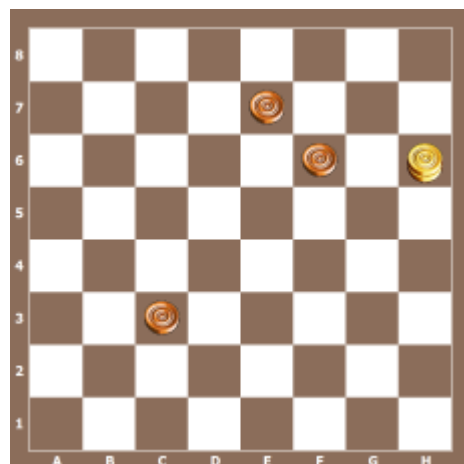


Диаграмма 21

На диаграмме 20 из-за самоограничения черных шашек белые выигрывают в один ход – e1-a5. Аналогичную ситуацию можно увидеть и на диаграмме 21 – белые побеждают ходом h6-f8.

## Заключение

«Не пытайся заглянуть далеко в будущее в самом начале игры. Оставь это занятие для эндшпиля: тогда заглянуть в будущее будет гораздо легче»<sup>2</sup>.

В данной методической разработке были рассмотрены элементарные приемы выигрыша дамки против двух и трех простых шашек соперника. Разработка предназначена, в первую очередь, для облегчения правильной игры юных шашкистов в нормальных окончаниях. Только познакомившись с базовыми элементами эндшпиля можно в дальнейшем переходить к решению сложных этюдных окончаний, которые, безусловно, являются настоящими жемчужинами шашечной игры. Не только начинающие шашкисты, но и корифеи игры испытывают неподдельный восторг, находя тонкие, единственные ходы, приводящие к победе.

Шашки подготавливают ребенка к взрослой жизни, прививая склонность к анализу, способность продумывать на несколько ходов вперед, брать на себя ответственность за свои ошибки.

В ходе работы мной были сделаны следующие выводы:

1. Эндшпиль требует точного расчета, тонкой игры и точных ходов. Необходимо иметь большое мастерство, чтобы довести партию до победного конца. Невозможно достичь высот в шашках, не уделяя должного внимания окончанию партии;

2. Дамка может успешно бороться с двумя и тремя простыми шашками соперника, если соблюдены условия, описанные в разработке;

3. Изучив основные элементы борьбы в эндшпиле, можно тратить гораздо меньшее количество времени на то, чтобы сделать ход;

4. Необходимо изучать психолого-педагогические основы в работе с учениками, чтобы добиться скорейшего усвоения юными спортсменами темы и вообще успехов в спорте.

---

<sup>2</sup> Kenneth M. Grover, Thomas Wiswell. Let's Play Checkers – 2016.